



## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Тюменская область

Населенный пункт:

Село Варгатёр

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Варгатёрская основная общеобразовательная школа»

Участник конкурса:

Соболева

Фамилия

Маргарита

Имя

Андреевна

Отчество



**Класс (курс) обучения участника:**

9 класс

**Тематическое направление:**

Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 - Год театра

**Жанр сочинения:**

Репортаж

**Тема сочинения:**

Магия театральных подмостков.

У театра великая  
будущность, как у всего, что  
имело великое прошлое.

Карен Чапек

Здравствуйте! Я веду репортажи из Государственного Академического Малого театра города Москвы, сыгравшего выдающуюся роль в развитии театрального искусства. Сегодня на суд зрителей представлена постановка Юрия Соломина и Василия Редорова знаменитой и вечно современной комедии Николая Васильевича Гоголя „Тевизор“.

Всё, что связано с театром, для меня величественно.

но и загадочно. Я - поклонник театра. Не зря говорят, что театр жив, пока у него есть зритель! Есть те, кто действительно ценит театральное искусство, верны и преданы театру, отдельному миру театральной волшебной Вселенной. Просмотр спектакля вживую не навязывает чужого мнения зрителю в отличие от телевидения и интернета. Представление в театре - это частичка жизни, прожитая за пару часов просмотра спектакля.

Мне хочется сказать, что театр на сегодняшний день является очень популярным видом искусства. Недаром, сегодня, здесь собралось очень много людей, которые ожидают увидеть захватывающую актёрскую игру. Ещё в гардеробе можно рассмотреть на лице каждого пришедшего в театр, предвкушение возвышенного, необычного. После обмена первыми впечатлениями все проходит в зрительный зал. В театре всё завораживает своим оформлением: украшенные стены и расписные потолки, обивка, мягкие кресла. Зрители действительно отдыхают и получают удовольствие от пребывания здесь. Перед началом представления раздаётся три волшебных звонка. Медленно гаснет свет, открывается занавес и появляются актёры, погружая нас в чудесный мир искусства. Я могу точно сказать, что никогда не замечаю, сколько длится спектакль. Стрелки часов будто останавливаются в такие моменты, чтобы позволить нам на какой-то миг перестать думать о своих делах.

В рядах зрителей наступает тишина, все с



замысливанием сердца наблюдают за происходящим на сцене. Театр захватывает своим представлением! Какое впечатление произведет спектакль на зрителя, зависит не только от замысла автора, но и от режиссёров, музыкантов, костюмеров, гримёров. Но главная ответственность лежит на самих актёрах. Актёр передаёт своей игрой чувства и эмоции героя произведения. Он раскрывается на сцене ради тех, кто пришел посмотреть представление.

Сегодня на сцене оживают герои комедии Голая „Ревизор“. Само действие пьесы начинается утром. Все герои полусонные, всё тихо и спокойно. Александр Потапов в роли Городничего, равнодушный без испуга вещает, „К нам едет ревизор“. С каждой новой сценой спектакль набирает темп. Зрителя захлёстывает волна происходящих событий, унося в прошлый век. Возникает ощущение, что я сижу не в зрительном зале, а нахожусь прямо в центре событий. Замечательная игра Людмилы Тюляковой в роли Анны Андреевны — живой и ироничной, не дала скучать ни одному сидящему в зале. А как своё актёрское мастерство интересно продемонстрировали Борис Невзоров в роли Ляпкина-Тяпкина, Александр Княквин в роли Земляники. Комедийные сцены сыграл Эдуард Марцеевич в роли Хлопова. Идеальные речь, жесты, мимика, тембр голоса, интонации актёров убедили зрителей в правдивости действия, происходящего на сцене. Атмосфера, коридорная



сегодня присутствует в стенах Малого театра, чарующая, полноразмерная, возвышенная, наполнена радостью, восторженностью зрителя, поэтому театр заслуживает внимание и любовь своих поклонников. Сколько бы времени не прошло, театр и дальше будет вновь и вновь показывать свои спектакли, зал всегда будет переполнен людьми. Именно на сцене нет права у актёра на ошибку, именно на сцене нет вырезанных кадров и монтажа, актёр выполняет и отыгрывает свою роль без чьей-либо помощи от начала представления до того, как содрогнут зал аплодисменты и спустится занавес. Театр и театральные постановки вызывают, вызывают и будут вызывать восхищение. А значит, у театра будут зрители, которые не дадут угаснуть этому удивительному и яркому виду искусства.

Сегодняшнее событие меня порадовало! Театр — это прекрасно, интересно и полезно! Недаром 2019 год признан годом театра в России. Такое прекрасное искусство, как театр, не должно <sup>но</sup> пощадить!

На этом я заканчиваю свой репортаж, зрители получили удовольствие от увиденного на сцене, насладились игрой актёров. Театр будет жить!

До скорых встреч! С вами была ученица 9 класса Соболева Маргарита.

