



## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

**Субъект Российской Федерации:**

*Тамбовская область*

**Населенный пункт:**

*с. Варгатёр*

**Полное название образовательной организации:**

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Варгатёрская основная общеобразовательная школа»*

**Участник конкурса:**

Фамилия *Защепеннова*

Имя *Екатерина*

Отчество *Дмитриевна*



Класс (курсе) обучения участника:

5

Тематическое направление:

Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 - Год театра

Жанр сочинения:

Заочная экскурсия

Тема сочинения:

Удивительный мир театра живых кукол

Текст сочинения

Тамск - замечательный город. Здесь можно увидеть памятники архитектуры, современные многоэтажные дома, торговые центры. И, конечно же, особое место занимают в городе театры. Среди них есть один неповторимый театр - Театр живых кукол "Два плюс ку". Именно о нем я бы хотела вам рассказать.

Попасть в этот кукольный театр совсем не просто. Он как бы спрятан от посторонних. Только, как моя сестра и мой мамой спускались с горки, сводя



указателями, вырезанными из дерева. И вот перед нами деревянная избушка, похожая на бабушкин сундучок. Это и есть театр живых кукол. Мы пришли заранее, но зал уже полон зрителей. Некоторые из них расположились перед сценой на подушечках, которые лежали на сашан полу. Нам с трудом повезло найти свободное место. Только мы расположились - сразу погас свет.

Перед занавесой появилась девушка с куклой на запястье из сказки «Цветик-семицветик». Я с удовольствием смотрела кукольное представление, и мне казалось, что кукла на сцене оживает: она двигалась, беседовала со зрителями и своим кукловодом. Кукла была слегка избалованной, она часто отвлекалась, и, на мой взгляд, не очень прислушивалась к мнению своей мамы. Сначала мы видели на сцене капризную девочку, которая думала только о своих интересах. Но потом она изменилась в лучшую сторону, и я искренне за неё порадовалась. Кукла Эля перестала быть эгоистичной и научилась думать об окружающих. История этой девочки-куклы завораживала своей новизной и правдивостью. Эта сказка



добрая; она ни одного человека в зале, я думаю, не оставила равнодушным. Когда закончился спектакль, нам с мамой совсем не хотелось уходить. Мы с удовольствием рассматривали «живых» кукол, которые располагались на бревенчатых стенах театра, на втором этаже и на террасе. Живых кукол здесь только не было! Они все двигались и говорили благодаря встроенным механизмам. Это было похоже на сказку. Каждый посетитель здесь может отдохнуть в домашней обстановке: уютится травяным чайком и вкусными печеньями. На террасе мы с мамой увидели и хозяина создателя этого волшебного театра, Владимира Захарова. Благодаря таланту и организаторским способностям этого человека театр живых кукол «Два плюс ку» будет очень долго радовать всех нас. Я считаю, что всегда в его стенах будет звучать смех и грациозные аплодисменты благодарных зрителей.

